

# LA STAMPA

GAZZETTA PIEMONTESE

Frangar, via Rostar

## LE ASSOCIAZIONI

In Torino si trovano all'Amministrazione del Giornale in Piazza Vittorio alle Librerie, negozi di Banca, Strada, Piazza Castello (Biblioteca Nazionale), e nei punti di vendita presso gli uffici postali del Regno.

Prezzi d'associazione per Anno Sem. Mens.  
Italia, Trapi, Trapi, Trapi 15 10 5  
Estero — qualunque dell'estero 37 20 10  
Supplementi, fuori ed abbonamenti gratuiti

Ogni numero cont. 5 in tutta Italia

Conto corr. colla Posta

## LE INSEZIONI

Il giornale si pubblica settimanalmente da  
MASSIMILIANO WOGLER  
TORINO, Piazza S. Carlo, e via Roma, Torino 2.  
RIVIERA, MILANO, NAPOLI, ROMA, VERONA

Ogni numero cont. 5 in tutta Italia

Conto corr. colla Posta

## ABBONAMENTI ALLA "STAMPA"

Dal 1° giugno al 31 dicembre L. 11,70.

Per un anno L. 18 — Sei mesi L. 10 — Tre mesi L. 5.

Con premi vari.

(Si consulti il catalogo che si spedisce gratis)

• LA STAMPA • È IL GIORNALE PIÙ GRANDE D'ITALIA  
E IL PIÙ DIFFUSO DEL PIEMONTE

Servizi telegrafici abbonatissimi da Roma, dalle principali città d'Italia e dell'Estero  
Articoli di variata — Notizie telegrafiche — Due appendici.

## La "Favorita", alla Camera

L'on. Imbriani ha salvato l'Italia!

Egli ha interrogato il ministro dell'Interno sul come e perché a Torino nell'ultima serata di gala davanti ai Reali fu proibito, a detta di lui, dal prefetto Mucchi di rappresentare il capoluogo torinese nella Favorita.

L'interrogazione, stando ai telegrammi, ha avuto in modo veramente degno dell'altissimo argomento!

Pari alla miseria del soggetto furono la volgarità delle frasi e la spietatezza del motteggio adoperati.

Orbene noi abbiamo già esposto altra volta perché e come è andato l'allestimento della Camera alla serata di gala. Ma se occorre, ecco ancora una volta la versione autentica, e cioè:

1. Che fra il Municipio e l'Impresa del Carignano si era stabilito lo spettacolo di gala al teatro Regio colla Carmen del Bizet;

2. Che la Casa editrice proprietaria della Carmen oppose il suo divieto, per ragioni non politiche, ma editoriali;

3. Che di fronte a questo divieto l'Impresa del Carignano propose ed il Municipio accettò la Favorita, per cui si sarebbero dovuti scritturare appositamente un tenore ed un basso;

4. Che in seguito, e dopo la scelta della Favorita, la Casa editrice proprietaria della Carmen tolse il divieto prima opposto;

5. Che contemporaneamente l'Impresa del Carignano trattava colla Borghi per la Carmen a quel teatro, per dar luogo all'attualità che doveva cantare anche nel Werther e che per la Carmen si era dimostrata meno adatta;

6. Che così stando le cose, e sul doppio riflesso che non erano trovati tutti gli artisti per la Favorita, e che la Favorita aveva già servito di spettacolo di gala nel 1884, fra il Municipio e l'Impresa si concordò di ritornare al primitivo progetto della Carmen scritturando la Borghi;

7. Che né il prefetto, né il questore non si sognarono mai di vietare la rappresentazione della Favorita, e che le due scelte consecutive della Favorita e della Carmen dipendevano unicamente da convenienza e non da necessità di palcoscenico e non da altro.

Tale è la verità vera, la verità storica su questo piccolo e insignificante incidente. Ma adesso due parole di osservazione.

Analizziamo dicimmo francamente che se anche fosse stato vero il pettegolezzo riferito all'onorevole Imbriani, un anche fosse stato storicamente provato che qualcuno cercò di mostrare la soperchieria di rappresentare davanti ad Augusti sposi l'opera La Favorita, non supponiamo davvero spiegarci le stupore dell'on. Imbriani e la opportunità della sua interpellanza.

Sappiamo che l'on. Imbriani si tiene ad una grande moderazione di vita privata; sappiamo che pulita un pudico scandalo di gala che sente discorsi e che pur è il liberali. Or bene, forse questa moderazione e questa pudicità egli la riserva solo in ogni caso esso come quando si tratta di persone reali?

L'ultimo suo, che vuol esser gentile, forse che non leda una frase accennata davanti a sposi e ad ospiti, solo perché questi sono di Reale famiglia? Crede lecito rappresentare scene... realistiche davanti a una ragazza diciannovenne, nel perché questa vive nella Reggia? Ha due padri, due maritaggi e due sensibilità diverse, a seconda delle persone di cui si tratta?

Via, non lo vogliamo credere. Ma poi, ripetiamo, qui non è affatto il caso di tutto ciò, perché nessuno proibì, per nessuna ragione, nessuna Favorita.

Ora a conclusione dobbiamo con riconoscimento domandarci: Ma è che cosa si vuol ridare il Parlamento se ha da perdere il suo tempo a discutere di queste miserie?

Non deploriamo vivamente non solo che l'on. Imbriani presenti di queste interpellazioni, ma che un presidente lo lasci leggere, che ministri accettino di rispondere, e una Camera si compiacca e si diverta a scartare avvolgere.

Questo è proprio discender troppo basso; è prostituire la dignità della rappresentanza nazionale.

## Pel personale delle poste e telegrafi.

Roma, 31, ore 21,40. — Nel pomeriggio di oggi, nella sala della Montecitorio, si sono riuniti otto deputati per discutere la riforma dell'organico del personale dipendente dal Ministero delle Poste e Telegrafi.

Fra i presenti vi erano gli ex-ministri Baccelli e Finocchiaro-Apelo, gli ex-sottosegretari di Stato Compagnoni e Pascolato.

Hanno aderito all'adunanza oltre 80 deputati. Fu nominata la Commissione incaricata di presentare al ministro Sisco le ragioni e le esposte del personale delle poste.

## Camera dei Deputati

Questa Commissione è composta degli onorevoli De Nicolò, Di Scialoja, Cusani, Rissotto, Pizzi, Pini e Santilli.

È probabile che Sisco riceva la Commissione domattina stessa.

Seduta pom. del 31 maggio.

Roma, 31, ore.

Presidenza del presidente Zanardelli.

La seduta comincia alle ore 14.

Interrogazioni.

COSTA ALFONSO interviene a IMBRIANI interviene il ministro dell'Interno circa la eccezionale condizione delle quali sono costretti a vivere i librai cittadini della città di Torino.

IMBRIANI risponde che evidentemente l'interrogazione intende parlare della inaccessibilità degli atti degli impiegati dello Stato.

DE BERNARDIS risponde che evidentemente l'interrogazione intende parlare della inaccessibilità degli atti degli impiegati dello Stato.

DE BERNARDIS risponde che evidentemente l'interrogazione intende parlare della inaccessibilità degli atti degli impiegati dello Stato.

DE BERNARDIS risponde che evidentemente l'interrogazione intende parlare della inaccessibilità degli atti degli impiegati dello Stato.

DE BERNARDIS risponde che evidentemente l'interrogazione intende parlare della inaccessibilità degli atti degli impiegati dello Stato.

DE BERNARDIS risponde che evidentemente l'interrogazione intende parlare della inaccessibilità degli atti degli impiegati dello Stato.

DE BERNARDIS risponde che evidentemente l'interrogazione intende parlare della inaccessibilità degli atti degli impiegati dello Stato.

DE BERNARDIS risponde che evidentemente l'interrogazione intende parlare della inaccessibilità degli atti degli impiegati dello Stato.

DE BERNARDIS risponde che evidentemente l'interrogazione intende parlare della inaccessibilità degli atti degli impiegati dello Stato.

DE BERNARDIS risponde che evidentemente l'interrogazione intende parlare della inaccessibilità degli atti degli impiegati dello Stato.

DE BERNARDIS risponde che evidentemente l'interrogazione intende parlare della inaccessibilità degli atti degli impiegati dello Stato.

DE BERNARDIS risponde che evidentemente l'interrogazione intende parlare della inaccessibilità degli atti degli impiegati dello Stato.

DE BERNARDIS risponde che evidentemente l'interrogazione intende parlare della inaccessibilità degli atti degli impiegati dello Stato.

DE BERNARDIS risponde che evidentemente l'interrogazione intende parlare della inaccessibilità degli atti degli impiegati dello Stato.

DE BERNARDIS risponde che evidentemente l'interrogazione intende parlare della inaccessibilità degli atti degli impiegati dello Stato.

DE BERNARDIS risponde che evidentemente l'interrogazione intende parlare della inaccessibilità degli atti degli impiegati dello Stato.

DE BERNARDIS risponde che evidentemente l'interrogazione intende parlare della inaccessibilità degli atti degli impiegati dello Stato.

DE BERNARDIS risponde che evidentemente l'interrogazione intende parlare della inaccessibilità degli atti degli impiegati dello Stato.

DE BERNARDIS risponde che evidentemente l'interrogazione intende parlare della inaccessibilità degli atti degli impiegati dello Stato.

## Cose d'Africa

Sul ritorno del generale Albertone  
coll'ultimo scaglione.

L'Africa Italiana, nell'ultimo numero, ha i seguenti interessanti particolari:

Il generale Albertone in Adia-Ababa.

Il generale Albertone, appena arrivato in Adia-Ababa, fu destinato dal rege presso l'agente Zanardelli, prima carica della Casa civile della regione.

L'agente Zanardelli è il padre di Luigi Kattan, uno dei due principi etiopi che erano con noi, ed è una vera eccezione tra gli abissini. Rinchiuso, di essere generoso, ha sempre trattato bene tutti i prigionieri che lo hanno avvicinato.

L'agente Zanardelli non ha mancato di prestare le massime cure al generale Albertone, che si era malato, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

Per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

Per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

Per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

Per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

Per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

Per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

Per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

Per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

Per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

Per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

Per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

Per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

Per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

Per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

Per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

Per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

Per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

Per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

Per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

Per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

Per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

Per questo si era ritirato in un luogo sicuro, e per questo si era ritirato in un luogo sicuro.

solo bruciati. Il prigioniero, che era disteso a terra e ferito, visto che già il denaro cominciava a bruciare, si trascinò verso il gruppo dei nemici, convincendoli che esente da ogni mira mirabolante da adottarsi alla ferita onde guarire. La trovata fu di un effetto più che meraviglioso, perché l'astuto soldato, per rendere più convincente il discorso, si applicò venti di quei biglietti da mille sulle ferite. Gli sciacchi lo imitarono.

In seguito a ciò il prigioniero restò possessore della somma anche dopo l'incendio.

Gli ufficiali personali della spedizione Cecchi.

Napoli, 31, ore 18,50. — Proveniente da Mogadiscio è giunto il trasporto Volca con a bordo gli ufficiali personali degli ufficiali della spedizione Cecchi.

## Senato del Regno

Roma, 31, ore.

Oggi, sotto la presidenza Farini, si è cominciata la discussione del disegno di legge sull'ammnistia alla Magistratura e ai giudici, quindi sul disegno di legge per la modificazione dei gradi nella Magistratura, nelle cancellerie e segreterie.

Partono Chini, Santa Maria, Nondante e Fiorini.

Il suicidio di un ex-deputato.

Ci telegrafano da Roma, 31, ore 17,50: Stamani si è suicidato con tre colpi di rivoltella l'ex-deputato Omodei, in casa del banchiere Parisi. Dei tre colpi, i due primi fallirono, il terzo lo colpì al cuore.

Si ignora la vera causa del suicidio, ma si parla di dissensi finanziari. Invece, interrogati Cirriani, Bonaiuti, San Giuliano ed altri deputati ed ex-deputati siciliani circa il suicidio dell'Omodei, tutti concordano nel credere la causa di dissensi finanziari.

Si afferma invece che l'Omodei dopo la sua sconfitta elettorale rimase sempre capo e venne a Roma spensierato.

Ancora ieri il banchiere Parisi, per distrarlo, lo condusse a Frascati.

L'Omodei lascia numerosa famiglia la di cui agenzia.

Il suicidio produsse alla Camera, ora l'Omodei contava numerosi amici, tristemente impressionati, cui corride al parlo del suicidio con vivo rimpianto.

Roma, 31, ore 20,05. — Il suicidio Omodei era uno dei più ferventi cristiani. All'apprendere delle elezioni generali, lesse la sua caduta, si ritirò nella cella, scrivendo agli oltremare una eleganza lettera. Fu eletto in questi tempi l'Omodei era diventato di carattere tacito e intransigente, ed a ciò contribuiva il dispiacere del Collegio perduto, i magri affari professionali e la crisi agraria che aveva scosso non le rendite dei suoi possedimenti in Sicilia, dove abitava con la moglie e tre figli.

È un consulente del Banco Parisi, presso il quale aveva il suo studio.

Il crollo del Banco, unita la detestazione, accorse nello studio dell'Omodei e lo trovò disteso a terra presso la scrivania, con la testa sotto il cuscino e la rivoltella nella mano destra.

L'Omodei è stato anche consigliere comunale di Roma.

## Cose di Grecia

L'armistizio.

Costantinopoli, 31 (Stefani). — La Porta ha risposto al secondo Memorandum inviato dagli ambasciatori. La Porta insiste sulla conclusione di un armistizio di quindici giorni, che potrà rinnovarsi nel caso che prima dello spirare di questo termine i negoziati di pace non siano conclusi. La Porta si dichiara tuttavia desiderosa di concludere la pace nel più breve termine possibile.

Atene, 31 (Stefani). — Il Governo elenico ha risposto a firmare l'armistizio con la Turchia.

La potenza e la Porta.

Costantinopoli, 31 (Stefani). — Gli ambasciatori attendono la convocazione della Porta per stabilire con essa le condizioni sostanziali della pace.

I negoziati relativi alle modalità dell'armistizio, che la Grecia, con l'aiuto di Romania, ha fatto la Porta. La notizia del ritorno dell'armistizio è stata accolta con gioia dai greci.

I possedimenti delle isole ottomane dell'Arcipelago furono rinforzati con 800 uomini di fanteria e 300 d'artiglieria.

Le gesta dei turchi a Candia.

La Candia, 31 (Stefani). — (Ora 2,30 pm.) — I turchi uniti da Candia attaccarono gli insorti ed imposero il loro dominio.

Ritorno di Garibaldi dalla Grecia.

Messina, 31 (Stefani). — Col Garibaldi sono giunti ventisei garibaldini, reduci da Ionia, col tenente colonnello Iuliano. Vi si trovano pure gli aiutanti di campo del generale Nicotri Garibaldi e il capitano d'artiglieria Marinelli, recante alla famiglia la cascina locata di Andriotti. Non avevano una pretesa per Napoli stessa.

Una commemorazione dei morti per la Grecia a Parigi.

Ci telegrafano da Parigi, 31, ore 23,51: Alla commemorazione, che ebbe luogo stasera, dei morti per la causa greca, si assistettero i più illustri greci vi assistettero. Si disapprovò che mancasse, benché invitato, il ministro greco.

Invece i deputati francesi Girard, Massot, Vialat e l'ex-ministro Trarieux parlarono simpaticamente dell'Italia.

Il questore cominciò il compianto deputato Fratti.

## Anticipati omaggi alla Duse

(Nostra corrispondenza).

Parigi, 30 maggio. (A. C.) — I giornali di qui si occupano delle imminenti rappresentazioni di Eleonora Duse, che considerano come un avvenimento artistico di massima importanza.

Julia Claretie, in un lungo articolo della sua « Vie à Paris » nel Temps, racconta che Alessandro Dumas, disperando quasi di trovare una commedia capace di realizzare la speranza del principe personaggio della Route de Thiers, per il quale sognava una interpretazione speciale, andava ripetendo: « Ah! Se avessi la Duse! »

Lo scrittore francese aveva appreso il genio della tragica italiana udendo recitare la parte di Lionnet nella Principessa di Hagedal, e il modo con cui essa aveva posto la mano su il capo del figliuolo, per difenderlo dai maledizionali di Novalis, era stato per lui una rivelazione.

Nell'ultimo atto di questo dramma la Duse ha trovato, secondo l'autore, del movimento che egli stesso neppure aveva sospettato, e guardava l'amante con una tale espressione di collera approssimata da ottenere effetti irrimediabili.

Ciò che costituisce nella Duse, scrive il direttore della Comédie Française, la potenza dell'artista e nella stessa tempo la seduzione della donna, è la semplicità, la dolcezza, questa specie di pensiero lasciando nel quale la rivoltella, nel crearsi appassito, doloroso e penetrante, un fondo di sberleffiatura.

Una sera il Claretie si era recato, ora sono quattro anni, ad ascoltare a Londra, ad avere accolto madamigella Bartet, la creatrice impareggiabile della parte di Francillon.

Eleonora Duse rappresentava in quella occasione La signora delle camelle, e madamigella Bartet le tributo involontariamente il maggior elogio che possa farsi ad una artista che non ogni studio nel raggiungere la verità.

Quando Margherita Gautier, in piena festa, fu presa dalla siccità, che avvertì, fin dalle origini del dramma, che essa moriva di implacabile malattia, madamigella Bartet, ingannata dalla espressione di sofferenza, dal pallor improvvisamente della Duse, addolorata esclamò: « Ma, mia Duse, essa è malata!... Non potrà continuare certamente, e io che debbo recitare domani, non potrò tornare per vederla!... Non ho fortuna! »

La Duse, alquanto oggi, forse, ha imparato questo inizio a discreto trionfo.

Il Giulio poi pubblica una lettera scritta da Adelaide Ristori intorno a Eleonora Duse, di cui la rappresentazione al teatro della Renaissance si annunzia, per l'ingresso confidato, come un enorme successo.

Quando la marchesa del Grillo vide la sua emula nella Principessa di Hagedal si era commossa dal raro talento di analisi in cui era sviluppata.

Non ignora, recando nascostamente presso il banchiere milanese per rimproverare di averla compromessa agli occhi del marito e del mondo con il pagare a una innamorata i suoi debiti, non non ignora a quali pericoli la agonia questo amore ingenuo e segreto in casa di un uomo che l'ama alla follia.

Essa le dimostra entrando la scena come incedere inquisito, tremante, come se temesse un agguato; abbigliata con semplicità, per chiedere ragione della ingiuria sanguinosa, e non preoccupata di fare valore le sue seduzioni e le sue forze.

Questa scena fu rappresentata con tale verità, che la grande tragica esclamò: « Ecco una giovane che ha davanti il più brillante avvenire! »

E la predizione si è avverata. Eleonora Duse — osserva Adelaide Ristori — ha avuto il raro merito di comporsi una finzione propria ben accettata, di farsi una personalità estetica che rassomiglia a nessuna di quelle della sua contemporaneo, ed è delle grandi attrici che l'ha preceduto.

Essa ha saputo porre a contribuzione i suoi difetti fisici, e fino la sua nevrosi, per trarne effetti di cui la novità impressiona profondamente il pubblico. Con la sua voce qualche volta anche troppo aspramente, è riuscita a comporsi una dizione particolare, alla volta rapidissima, altre volte lenta, che sopprime le ineguaglianze dell'organo e dissimula l'agitazione dell'anima.

La Duse si creata un genere, una maniera tutta di convenzione, che è una proprietà personale a sfascia il pubblico, che fa di lei la donna contemporanea, con le sue nevrosi, con le sue ansie, e tutte le conseguenze. Con una sagacia meravigliosa, l'artista ha introdotto nel suo repertorio una collezione completa di questi tipi di temperamento anormale.

Tal, dopo avere descritto la fisiologia, la persona, il modo di tenersi alla scena di Eleonora Duse, che il pubblico italiano già conosce, Adelaide Ristori aggiunge:

« Dal punto di vista dell'arte, se si può fare una critica, è quella di non variare le sfumature del suo repertorio intralucido in un tipo davanti al quale scompaia la sua personalità, su nuovo personaggio nel quale essa riviva con delle qualità, con una natura, con una espressività assolutamente dissimili da quelle che le si ammirano nel repertorio attuale. »

Ma, detto questo, la grande tragica dichiara di avere una lunatica ammirazione per la Duse, nella quale riconosce una grande artista nel suo genere, e altre fiducia che quando essa si presenterà al pubblico parigino, tanto intelligente, l'entusiasmo nascerà sotto i suoi passi.

E l'Europa Artista annunzia che la Duse reciterà in lingua francese *Trois Rois*, a profitto di un'opera di beneficenza.

La grande attrice — soggiunge il giornale teatrale — parla in francese purissimo, senza accento, e armonia veramente illi di udirla nel suo repertorio parlare il francese, che essa conosce a dire non a simpatia.

« Donna intelligente, dallo spirito caldo, la Duse vive in un Allievo dei Campi Elisi, amando molto Parigi, ma assaporando una calma grandissima che la predispone alla av-

vicina.

« Donna intelligente, dallo spirito caldo, la Duse vive in un Allievo dei Campi Elisi, amando molto Parigi, ma assaporando una calma grandissima che la predispone alla av-

vicina.







**Morte orribile d'un manovale ferroviario.**  
Da Bovino, 31 (R.) — Sopra due carri accoppiati

La morte di un uomo di nome Decebalovici, KAVI  
solamente, ha fatto un enorme effetto di grossa trav  
da costruzione, quando, spezzandosi le funi, il leg  
le gambe rotolava con frastuono tale da far traball  
le case prospicienti alla stazione.

Fatalità volle che in quel momento passasse di col  
il marinaio ferroviario Lorenzo Canale, d'anni 23  
da Crespinio, il quale rimase solo le mani, col  
cranio profondamente sfaccellato.

La morte dell'infelice operaio fu istantanea. Egli  
era, promise sposo d'una gentile giovinetta savone  
che doveva far una sposa fra pochi giorni, ma il no  
stesso rivelato lo uccise in modo così terribile.

**LUIGI ROUX**, direttore.  
**ALFREDO FRASSATI**, vice-direttore.  
**AUDASSO PAOLO**, gerente.

**ANGELO APPIOTTI**

e che colla loro presenza resterà col sincero tributo di affetto e all'anima alla memoria dell'estinto, nella conforto nella sventura. Nel medesimo tempo chiedono venia per le involontarie omissioni.

**ABRADOR**

**CAFFÈ BARONE**

Via Garibaldi angolo via Dante Verde - Torino  
 Vi si trova una tazza di caffè squisito.  
 GELATI, MIELE E MONTI  
 VINI FINI E DA PASTO - LIQUORI DI MARCA  
 2014

**TUTTI A VENEZIA**

**COSSILA** 112 ora da Biella  
(Piemonte)

Unistrapi - Elettroterapia - Massaggio  
Cure speciali - Programmi e domande al  
Medico Direttore D.r. L. C. Mergonza.

---

Aviano, 21 maggio 1957.  
Sig. Alessandro Alessi, rappresentante della  
Assicurazioni generali, Venezia. - Aviano.

Nel risarcire l'invalidità di Lire 10.000, pagatami oggi stesso in dipendenza dell'Assicurazione Vita stipulata dal defunto mio figlio dottor Angelo Maria Jaboni, sento il santo dovere di presentarvi sentite azioni di grazie per la sua abituale cortesia e sollecitudine nello espletamento delle pratiche necessarie. Scopo della presente è quello di additare al pubblico la singolare cortesia delle Indesit.

zioni Generali - Venezia, che tanto le distingue fra gli altri Istituti di previdenza. Quantunque ancora immerso nel dolore dell'innatura perdita di mio figlio, sono tutti coloro che hanno l'obbligo di provvedere all'avvenire di provvedere in sventura che ci sovrasta e che da un momento all'altro può colpire. Autorizzandomi intanto a rendere la presente di pub-

**Attlinger & Co. Zurich**

**S**pedite direttamente a Franco al particolare  
di moda in Seta-Lana-Colore-Nakal  
Alpaca-Velluto in presenza di baldrac  
per abiti da signora e signora  
eleganti e pratici per ogni

**A SCANSO DI EQUIVOCI**

**LA DITTA**  
**Schostal & Härtlein**  
GARDA E BOUNOUS Successori  
avverte la rispettabile sua clientela che  
non ha aperto alcuna succursale

**VIA ROMA angolo VIA FINANZE**

**DIFETTI DI VISTA**  
Gli specialisti di diottrica oculistica  
Cons. **IGNAZIO** e **Neuschüller**  
Cav. **DR. MARCELLO**  
**HANNO TRASLOCATO** 476

in via PIETRO MECCA, N. 6, piano 2  
Ricevono tutti i giorni feriali dalle 9 alle 12 e dalle  
14 alle 17 per la erogazione del climat e depurazione d  
nata mediante il loro particolare sistema di lenti,  
disinfettante sicuro dell'

delle prime vie respiratorie. — Guida sicura, profumo gradevole. Preparazione speciale dotata di Isoniscentra, farmacia corso Vittorio Emanuele III. — Bocchetta 1. 2. mozza bocchetta L. 6 25 Franco 0 60 in più. 189

**Hôtel Ville et Bologne**  
**RISTORANTE**

torino Corso Vittorio Eman. II, N. 69 TORINO  
angolo via XX Settembre  
rimpetto Stazione Porta Nuova, lato arriv  
Minuta della sera

Zingola alla ribotta	1	0 30
Pappardelle alla sarda	1	0 35
Tortelloni al burro e rosmarino	1	0 40
Penne sainte alla gisverina	1	0 50
Calzoni di semola alla zaba	1	0 55
Scaloppine santese con piselli	1	0 60
Filetti alla brettone	1	0 65
Cassata alla cremona	1	0 70

Colazione **l. 2 50** — Pranzo **l. 3 50**

**Camere ed appartamenti d'ogni tipo al primo piano e piano nobili**

**D'AFFITTARE**  
locale uso ufficio al piano terreno

via Santa Teresa, 2.  
**HAASENSTEIN & VOGLER**  
domiciliati

**Leggete in quarta pagina**

## Il Castello delle spine



